

TEATRO UTILE 2026

CRISI CLIMATICA E MIGRAZIONI

MISE EN ESPACE

A CONCLUSIONE DEL LABORATORIO DI DRAMMATURGIA CONDOTTO
DA RENATO GABRIELLI, TIZIANA BERGAMASCHI e NALINI VIDOOLOH MOOTOOSAMY

14 settembre 2026 ore 20.30

Teatro Filodrammatici, piazza Paolo Ferrari 6, Milano

Testi di: Abdoulaye Ba, Elisa Ciofini, Ernesto Genovese, Anastasiia Glushkova, Petar Lefterov, Manuela Piemonte, Michele Saporiti, Susanna Yubai

Interpretati da: Abdoulaye Ba, Lorenzo Balconà, Tiziana Bergamaschi, Sophie Claire, Didi Garbaccio Bogin, Olivier Elouti, Ernesto Genovese, Allegra Gomiero, Petar Lefterov, Karin Macdonald, Lisa Mignacca, Ibrahima Ngoné, Matthieu Pastore, Nalini Vidoolah Mootoosamy, Joan Nicolás Villamarín Zárte

Regia di: Tiziana Bergamaschi con la collaborazione di Nalini Vidoolah Mootoosamy

Il progetto Teatro Utile 2026, CRISI CLIMATICA E MIGRAZIONI, è nato con l'obiettivo di permettere a drammaturghe e drammaturghi di confrontarsi con questi temi e, attraverso i loro testi, sensibilizzare il pubblico.

Il lavoro ha affrontato le diverse problematiche grazie ad un approccio teatrale e multidisciplinare che ha coinvolto artisti, giornalisti, filosofi, sociologi e antropologi.

L'interazione tra linguaggi diversi -dal visivo al verbale, dal documentaristico al giornalistico, alle testimonianze dirette- ci ha permesso una riflessione profonda sulla condizione delle migrazioni forzate causate dai cambiamenti climatici.

Scrivere su questi temi solleva questioni cruciali sia da un punto di vista ecologico sia politico, sociale e legale, questioni che sono state al centro della nostra ricerca.

Nel corso del laboratorio abbiamo lavorato su testimonianze raccolte da associazioni come Sistasys e UNHCR e esplorato fonti aggiuntive grazie a incontri mirati ad approfondire le informazioni utili alla drammaturgia dei testi. Questo processo ci ha permesso di elaborare dei testi in grado di rispecchiare la complessità della nostra epoca.

Ringraziamo per la preziosa collaborazione: Veronica Dini, Anna Berti Suman, Luca Ciabbari, Carlo Fumagalli, Paolo Poce, Felice Bassi per la loro preziosa collaborazione.

INGRESSO GRATUITO con prenotazione obbligatoria scrivendo a filodram@accademiadefilodrammatici.it